

حضرت مولانا انور شاہ محد کی رسی تقاریر

از

مولوی سید محمد فاروق بخاری، لیکچرر شعبہ عربی گورنمنٹ کالج سوپو
حضرت مولانا انور شاہ کشمیری اپنے دور میں جہاں اپنی وسعت علمی اور حفظ و
فراست میں معروف و مشہور ہوئے وہیں ایک مدرس کی حیثیت سے بھی اپنے
وقت میں لاثانی ثابت ہوئے۔ جس وقت وہ دارالعلوم میں علم حدیث کا درس
دیتے تھے۔ اس وقت ہندوستان کی سرزمین میں جلیل القدر مدرسین کا چراغا
تھا۔ مگر اس کے باوجود حضرت شاہ صاحب کے طریقہ مدرس و تدریس نے ایک
انفرادی حیثیت حاصل کی۔ بلکہ اسی کے فضیل دارالعلوم دیوبند عالم اسلام کی
توجہ کا مرکز بنا۔

قبل اس کے کہ ہم حضرت شاہ صاحب کے زامانی پر کچھ لکھیں مناسب
معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ صاحب کے بحیثیت مدرس پر تھوڑی سی روشنی
ڈالی جائے۔ مولانا سید مناظر احسن گیلانی نے اس موضوع پر ہی ایک بسیط
مضمون لکھا ہے۔ مگر اپنے مخصوص طرز نے یہاں مولانا گیلانی کو دور دور تک
پہنچایا ہے اور موضوع زیر بحث کو بہت کم شس کر پائے ہیں۔ اگرچہ اس سے انکار
نہیں ہے کہ یہ مقالہ اہم معلومات بالخصوص تفردات انور شاہ کا بہترین
مجموعہ ہے۔ مولانا گیلانی کے علاوہ مولانا محمد یوسف بنوری، مولانا محمد درسی

اور مولانا سعید احمد اکبر آبادی نے بھی جامع الفاظ میں حضرتؒ کے درسی خصوصیت پر روشنی ڈالی ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح حفظ و ذکا اور علم و تقویٰ ان کے وہی کمالات ثابت ہوئے ایسے ہی تدریسی کمالات سے بھی وہ فطرۃً آراستہ تھے۔ جب وہ دارالعلوم دیوبند میں ایک مدرس کی حیثیت سے پہلے ہی دن درسگاہ میں داخل ہو جاتے ہیں تو ان کا اندازِ درس طلباء و مدرسین کے درمیان موردِ بحث بن جاتا ہے۔ مولانا محمود احمد نانوتوی صدیقی اپنا آنکھوں دیکھا حال بیان کرتے ہیں ”خوب یاد ہے کہ جب دفتر سے اس کا اعلان ہوا (کہ فقہ میں ہدایہ اولین اور ادب میں مقامات حریری نئے استاد پڑھائیں گے)، تو طلبہ نے اس کا خیر مقدم نہیں کیا بلکہ چہ میگوئیاں تھیں کہ ہدایہ اور مقامات حریری جیسی کتابیں ایک نئے مدرس کے یہاں رکھ دینا غلطی ہے۔ مگر ہوا کیا۔ دارالعلوم کے اس وقت کے نقشہ کے حساب سے نو درہ کے جنوب میں جو آخری درسگاہ تھی اس میں پہلے ہی دن کے درس سے وہ طلبہ جو حسبِ عادت نئے مدرس کو تنگ کرنے کے لئے خوب تیار ہو کر گئے تھے وہ حیرت زدہ ہو کر دھوم مچا رہے تھے اور بول رہے تھے واللہ انتہ بجز لامساحیل لہ۔ یہ الفاظ ایک مستعد قازانی طالب علم مولوی محمد جان ترکی کے تھے۔ ہفتہ بھر میں ہی آپ کی جملہ علوم و فنون میں ایک مجتہد کی حیثیت سے اس طرح شہرت ہو گئی کہ جیسے کوئی شخص خلافِ عادت عرش سے اتر پڑا ہو۔“ ۱۷

”اسی پہلے سال کے شروعِ درس سے چند روز کے اندر اندر آپ کی یہ

۱۷ مولانا انور شاہ کشمیری: حیات اور کارنامے، علیگڑھ سکول ۱۹۶۷ء: ملاحظہ ہو پیش لفظ
۱۸ حیات انور: طبع دوم ص ۵۹۔ ۳

نسل درسی عظمتوں کے شور و غل سے بعض فاضل مدرسین میں بھی بشری رنگ ابھر آیا اپنے درسوں میں وہ یہ کہتے ہوئے سنے گئے کہ کشف الظنون سے کتنا پُر اور مصنفین کے اسامی رٹنے میں وقت ضائع کرنے والے بھی دنیا میں مولوی ہوئے ہیں۔ پھر اصل حقیقت سامنے آ جانے پر وہی اساتذہ اخیر تک آپ کی رفعتوں کو سراونچا کر کے جھانکتے ہوئے خدا کی اس مؤہبتِ عظمیٰ کا برملا اقرار فرماتے تھے اور تلمیذانہ انداز سے استفادہ کی فرصتوں کو ضائع نہ ہونے دیتے تھے۔
 فرحمہم اللہ رحمةً واسعة۔ ۱۷

حضرت شاہ صاحب کے درسی کمالات نے نہ صرف ان کو عظمت و بلندی کے اونچے مقام پر فائز کیا بلکہ اس سے دارالعلوم دیوبند کو چار چاند لگ گئے دیوبند کے شدید مخالفین بھی دب گئے اور سنجیدہ مخالفین نے اپنے اختلافات کو ایک طرف رکھ کر دوستی و محبت کا قدم آگے بڑھایا۔ حضرت ہی کے زمانے میں جب کہ درس کی شہرت اور کمال پر تھی، علیگڑھ یونیورسٹی کے وائس چانسلر صاحبزادہ آفتاب احمد خاں مرحوم دیوبند تشریف لائے اور حضرت کے درس میں شمولیت کی اور درس ختم ہونے پر اپنا تائیدان الفاظ میں پیش کیا :-

”آج آکسفورڈ اور کیمبرج کے لیکچررل کا منظر سامنے آیا۔ یورپ کی ان یونیورسٹیوں میں پروفیسروں کو جیسے پڑھاتے ہوئے میں نے دیکھا آج ہندوستان میں میری آنکھوں نے اسی تماشا کو دیکھا۔ ۱۸

یہ آپ کی تدریسی شان ہی ہے جس نے مولانا ابوالکلام آزادؒ کو بھی آپ کو مدرسہ عالیہ کلکتہ لانے کے لئے بے چین کر رکھا تھا۔ اور اسی نے شیخ الہند کو مولانا آزاد کی درخواست تسلیم نہ کرنے پر مجبور کیا اور آپ کے بندے اپنے دوسرے شاگرد مولانا حسین احمد مدنی کو بھیجنا منظور کیا۔ جب شاہ صاحب نے دارالعلوم دیوبند سے قطع تعلق کیا تو ڈابھیل کے معمولی مدرسے نے دوسرے دیوبند کی صورت اختیار کی اور دو ایک سال کے اندر اندر یہ حال پیدا ہوا۔ جیسا کہ حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ لکھتے ہیں "مولانا انور شاہ صاحب مولانا بشیر احمد اور مولانا سراج احمد نے یہاں دوسرا دیوبند قائم کیا۔ بہت سے سرحدی اور ولایتی، بنکالی اور ہندوستانی طالب علم بھی ان کے ساتھ آئے اور چند سال تک زور و شور سے ان صاحبوں کا وہاں درس جاری رہا۔ جاننے والے ہمیں یہ خبر دیتے ہیں کہ درس حدیث میں حضرت شاہ صاحب مختاراتِ امام اعظم ابوحنیفہؒ کی تائید میں مواد پیش کرنے کی ممکن ہر کوشش کرتے تھے۔ عقائد اور معاملات میں بھی وہ اپنے اسلاف سے سرمو منحرف ہونے کے لئے تیار نہیں ہوتے تھے۔ تدریس و تعلیم کے اس طرز سے جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو ظاہر ہے مانوس اور متاثر نہیں ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ فکر و نظر کی آزادی یہاں محدود تھی۔ یعنی حضرت شاہ صاحب، غیر مقلد ہونے کے باوجود مقلد نظر آتے ہیں۔ مگر ان ساری باتوں کے باوجود حضرت کی تحقیق کے آگے یہ تقلید، تقلب نہیں رہتی ہے۔

اصل بات یہ ہے کہ حضرت شاہ صاحب اگرچہ اپنے شیوخ و اکابر کے نقوش

ہی پر گامزن تھے مگر وہ تقلیدی طور پر ایسا نہیں کرتے تھے بلکہ تحقیقی طور پر کرتے تھے۔ انھوں نے اپنی بے پناہ وسعت علمی سے دکھایا کہ ہمارے بزرگان دین ہی حق پر تھے اور پھر اس حق کو آفتاب کی طرح نمایاں کرتے تھے۔ دوسری بات یہ ہے کہ حضرت نے ہم عہد ہندوستان میں سب سے پہلے تنقید کا معیار بلند کیا۔ جو افراط و تفریط سے پاک ہے۔ علماء دیوبند میں پہلے حضرت نے ہی حافظ ابن تیمیہ کی عظمت و جلالت کا دقیق الفاظ میں اعتراف کیا۔ اور جگہ جگہ ان کے اقوال و افادات پیش کئے۔ دوسری طرف بلا کا حافظہ اور استحضار تھا۔ ان ساری چیزوں نے مل کر ان کے درس کو قابلِ رشک بنا دیا۔ مولانا قاری محمد طیب صاحب مدظلہ بڑے موثر الفاظ میں لکھتے ہیں:۔

”حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے درس حدیث میں کچھ ایسی امتیازی خصوصیات نمایاں ہوئیں جو عام طور سے درس میں نہ تھیں اور حضرت شاہ صاحب کا انداز درس درحقیقت دیناے درس و تدریس میں ایک انقلاب کا باعث بنا۔“

حضرت شاہ صاحب ہندوستان کی اسلامی درسگاہوں کے مدرسین میں وہ منفرد مدرس تھے جن کے سامنے درس و تدریس کے چیدہ اصول اور قواعد تھے۔ وہ خود فنا فی العلم تھے۔ ان کے علم کو ان کا قوتِ حافظہ ہر وقت تیار رکھتا تھا۔ دوسری طرف وہ ایک عالمِ دین ہونے کے باوجود علم میں تنگ نظر واقع نہ ہوئے تھے وہ علوم عقلیہ اور علوم جدیدے بھی پیرہ درتھے ان اوصاف و کمالات نے ان کو کامیاب بنا دیا۔ جو ان کی مجلس میں بیٹھتا وہ

جھومتا، اُن کے بعد پھر کبھی دارالعلوم دیوبند نے اس شان کا درس پیدا نہیں کیا
 ۱۹۱۲ء میں جب علامہ رشید رضا مصری ندوۃ العلماء لکھنؤ یہاں سے مسلم یونیورسٹی
 علیگڑھ اور آفریں علیگڑھ سے دارالعلوم دیوبند تشریف لائے تو علامہ مرحوم نے
 یہاں یہ جاننے کی خواہش ظاہر کی کہ یہاں علم حدیث کیسے پڑھا جاتا ہے۔ حضرت
 شاہ صاحب نے اس کی وضاحت اپنی جوابی تقریر میں جس طریقہ پر کی اُس کا
 اندازہ اُسے پڑھ کر ہی ہو سکتا ہے۔ اس مختصر مگر پُر مغز تقریر میں درس و تدریس
 کے قواعد اور ملحوظات بیان کئے۔ خاص طور پر ”فقہ حدیث“ اور درس
 الحدیث ۱۵ کی وضاحت کر کے بتایا کہ ہم کس طرح احادیث کو روایت و روایت
 کی کسوٹی پر پرکھتے ہیں اور یہ کہ ہم بحث کے دوران تحقیق مناظر، تخریج مناظر
 اور تنقیح مناظر کو کام میں لا کر فکر و فہم کا دامن بھی نہیں چھوڑتے۔ اسی طرح
 پورے اعتماد کے ساتھ تائید مذہب حنفی کی بحث چھیڑ دی اور مثالوں سے
 سمجھایا کہ ہم یہ تائید آنکھ بند کر کے نہیں کرتے بلکہ پہلے خوب تحقیق و تفحص کرتے
 ہیں۔ مولانا سید مناظر احسن گیلانی لکھتے ہیں کہ یہ تقریر سننے کے دوران علامہ
 مصری بار بار یہ الفاظ دہراتے تھے۔

”ما را بیت مثل هذا الاستاد المجلیل قط“ ۱۵

علامہ رشید رضا مسلک شافعی تھے اور حضرت شاہ صاحب امام ابوحنیفہ
 کے شیعہ تھے۔ اس اختلاف مسلک کے باوجود جب حضرت شاہ صاحب نے
 اپنے درس و تدریس کے منوال بط بیان کئے تو علامہ نے یہ لکھ کر اپنے اطمینان کا
 اظہار کیا۔

شیخ انور شاہ نے جو اصول میرے سامنے بیان کئے اور جو مسلک اپنے...

۱۵ نعت الغنیم: مولانا محمد یوسف بنوری ص ۷۸، ۱۵ مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت: ج ۱۔

.... مشائخ کا مجھے بتلایا میں اس کو پسند کرتا ہوں“ ۱۷

حضرت شاہ صاحب نے اپنے مسلک اور طریقہ درس کے بعد اس کا بھی صاف اعتراف کیا کہ مدرسہ ابھی طریقہ تعلیم میں اصلاح کا محتاج ہے اور پھر اپنے اصلاحی خیالات بیان کئے جن کو سن کر علامہ نے اپنی جوابی تقریر میں فرمایا

”حضرات! اصلاح طریقہ تعلیم کے متعلق جو خیالات میں نے آپ کے سامنے ہیں

میں ان کو غیبی بشارت سمجھتا ہوں“ ۱۸

اس تقریر کے بعد حضرت شاہ صاحب نے پورے پندرہ سال تک نہایت تحقیق و اتقان کے ساتھ دیوبند میں درس دیا۔ اور اس دوران میں وہ ساری کمی پوری کر دی جس کی طرف علامہ مصری کے روبرو اشارہ کیا تھا۔ پھر تو حال یہ ہوا کہ بالفاظ علامہ سید سلیمان ندویؒ

”حضرت شیخ الہند کے زمانہ جنگ میں ہجرت کے بعد سے ۱۹۲۹ء تک صدر مدرس کا عہدہ اس خوبی سے انجام دیا کہ چین سے لیکر روم تک ان کے فیضان کا سیلاب موجیں لیتا رہا“ ۱۹

مولانا ابوالحسن علی ندوی لکھتے ہیں۔

اشتغل بتدریس سنن الترمذی	یعنی حضرت شیخ جامع ترمذی اور صحیح بخاری
وصحیح البخاری وانتھت الیہ رئاسۃ	پڑھانے میں مشغول ہوئے اور پورے ہندوستان
تدریس الحدیث فی الہند	میں تدریس حدیث کی سرداری انہی پر
ولقی مشغلاً بہ مدّة ثلاث	ختم تھی پورے تیرہ سال تک نہایت تحقیق
عشرة سنة فی تحقیق واتقان	اور رسوخ کے ساتھ یہ خدمت انجام دی
وتوسّع فی نقل المذاہب ودلائلہا	درس مذہب مختلف اور ان کے دلائل

۱۷ الترمیۃ والتعلیم: یعنی تقریر ثلاثہ علامہ رشید رضا، مصری علی گڑھ ص ۱۶۱۔ ۱۸ ایضاً ص ۱۶۱

۱۹ ”معارف“ جولائی ۱۹۳۶ء: شذرات ۳۵

، واستحضار للنقول واطلاع
 علی دوا دین السنۃ وشرح الحدیث
 پوری شرح و بسط کے ساتھ نقل کرتے تھے
 یہ سارے نقول مستحضر تھے۔ نیز علم حدیث
 کے جملہ ذخیرے اس کے شروع اور متقدمین
 کی تصانیف پر پوری آگاہی تھی۔

یہ مولانا نور شاہ صاحب کی یگانہ تدریسی شان ہی تھی کہ ان کے حلقہ درس
 میں بیٹھنے والے ان کے دروس و تقاریر قلمبند کرنے کی ممکن بھر کوشش کرتے تھے
 ان کے معاصرین میں شاید ہی کسی عالم دین کے اتنی تعداد میں 'امالی' لکھے گئے ہوں
 جتنے حضرت شاہ صاحب کی طرف منسوب ہیں۔ ان میں چند زیور جلیع سے آراستہ
 ہوئے ہیں۔ کچھ مخطوطات کی شکل میں ابھی تک یوں ہی پڑے ہیں اور کچھ اہل علم
 کے امالی ضائع ہوئے ہیں۔ مولانا محمد یوسف صاحب بنوری نے حضرت کی ایسی
 کتابوں کا ذکر کیا ہے جن میں چودہ تصانیف ان کے اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں۔
 اور باقیہ سات آپ کے درسی تقاریر یا افادات ہیں جن کی آپ کے تلامذہ نے
 ترتیب دے دی ہے۔ قاری رضوان اللہ صاحب نے مزید پانچ کتابوں کا اضافہ
 کیا ہے ۱۵۔ جو یہ ہیں۔ (۱) دعوت حفظ ایمان۔ (۲) خلاصہ تقاریر حضرت
 علامہ کشمیری۔ (۳) انوار الفائض علی نظم انفرافض۔ (۴) الاتحاف المذہب بالاحناف
 (۵) معارف السنن، اگر معارف السنن بھی حضرت کی فہرست تصانیف میں
 شامل کی جائے تو مولانا احمد رضا صاحب بجنوری کی ترتیب دی ہوئی دو کتابیں
 "انوار الباری علی صحیح البخاری" اور "نطق انور بطریق اولی شامل کرنے کے
 قابل ہیں۔ راقم کے پاس حضرت کی ایک نظم ہے جس کی مولانا محمد ادریس کھرودڑی
 شرح لکھی ہے یہ نظم "اکفار الملحدین فی شئ من ضروریات الدین" میں بھی

۱۵ نزہۃ الخواطر ج ۸: ترجمۃ الشیخ النور شاہ کشمیری
 ۱۶ مولانا نور شاہ کشمیری: حیات ادرکار نامے، مطبوعہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

دیکھی جاسکتی ہے۔ مولانا سکھروڈوی کی یہ شرح ”صَدُوحُ النِقَابِ عَنْ جَسَدِ
الْفَنَاجِبِ“ کے نام سے ۱۹۲۵ء میں مطبع قاسمی دیوبند سے شائع ہوئی ہے رسالہ
چوبیس صفحات پر مشتمل ہے۔

اب ہم حضرت کی درسی تقاریر پر روشنی ڈالتے ہیں۔ جو اس مقالے کا موضوع
ہے پہلے انہی ”امالی“ کا ذکر کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے جو گم ہوئی ہیں یا چھپ روئے
چرائی ہیں اور کتابوں میں صرف ان کا ذکر ملتا ہے۔ ممکن ہے کسی وقت کسی صاحب
علم کے ہاتھ یہ آجائیں اس طرح یہ علمی سرمایہ محفوظ رہے۔

۱، امالی صحیح مسلم از مولانا ڈاکٹر سید عبدالعلی الحسنی (برادر اکبر مولانا سید
ابوالحسن علی ندوی) :- ڈاکٹر صاحب مرحوم حضرت شیخ الہند اور علامہ انور شاہ
کشمیری کے اخق تلامذہ میں سے تھے۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی لکھتے ہیں :-
کان من اساتذتہم الکبار العلامة
الکبیر الشیخ انور شاہ الکشمیری
دکان معجباً بجودۃ فہمہ وحسن
تفصیلہ للدرس منہ
ان کے بلند پایہ اساتذہ میں علامہ الکبیر شیخ
انور شاہ کشمیری تھے۔ جنہیں ان کے سرعت
فہم اور اسباق سلیقہ سے لکھنے پر تعجب
اور فخر تھا۔

ڈاکٹر صاحب موصوف بھی حضرت شاہ صاحب کے درسی تقاریر پر قلمبند کرتے
تھے۔ ان کے ایک مکتوب سے جو انہوں نے معتمد انوریہ لاہور میں دیوبند کو لکھا ہے
ظاہر ہوتا ہے کہ انھوں نے شاہ صاحب کے پاس ابوداؤد پوری اور صحیح مسلم کا
بڑا حصہ پڑھا تھا۔ اور دونوں کتابوں کے اہم تقاریر نوٹ کئے تھے۔ اسی خط
میں لکھتے ہیں :-

ل البعث الاسلامی، لکھنؤ، عدد ممتاز شوال ۱۳۹۵ھ ص ۱۵۵

”حضرت کی تقریروں میں بعض ایسے مضامین ہوتے تھے جو حضرت سے پیشتر کسی نے بیان نہیں کئے“ ۱۔ مولانا ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کی نظروں سے یہ مجموعہ گزرا ہے وبلکہ مطالعہ بھی کیا ہوگا، وہ لکھتے ہیں، کہ ان تقریروں پر مولانا انور شاہ صاحب کی نظر پڑی تھی اور انہوں نے ان کو پسند کیا اور کہیں کہیں اپنے قلم سے تصحیح و اضافہ بھی فرمایا، ۲۔

مگر حضرت مولانا ندوی افسوس کے ساتھ آگے لکھتے ہیں کہ ”یہ مجموعہ میری غفلت سے تلف ہو گیا کسی صاحب نے مطالعہ کے لئے لیا پھر واپس نہ کیا۔ بھائی صاحب مرحوم کو اس کا بہت افسوس رہتا تھا“ ۳۔ ڈاکٹر صاحب نے مذکورہ بالا مکتوب میں لکھا ہے کہ اس مجموعہ کی دو اور فضائل نقل لے لی تھی ایک جناب خواجہ عبداللہ صاحب فاروقی (شاگرد مولانا انور شاہ صاحب) اور دوسرے خلیل بن محمد الیمانی (مولانا ابوالحسن صاحب کے استاد) خدا کرے ان بزرگوں میں سے کسی کے پاس یہ مجموعہ موجود ہو۔

(۲) دوسرا مجموعہ مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن سیوہاروی رحمۃ اللہ کا لکھا ہوا تھا۔ اس کا انکشاف جناب مولانا سعید احمد اکبر آبادی مدظلہ نے کیا ہے۔ اپنے ایک مضمون میں مولانا اکبر آبادی صاحب لکھتے ہیں۔

”میں (مولانا اکبر آبادی صاحب) جس سال دورہ حدیث میں تھا اس سال بھی یہ (حضرت مجاہد ملت) سیح بخاری کی سماعت بڑی پابندی سے کر رہے تھے۔ اور میرے لئے حضرت شاہ صاحب کی تقریر قلم بند کرتے تھے۔ میرے پاس بھائی حفظ الرحمن صاحب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی یہ دو موٹی موٹی کاپیاں محفوظ تھیں مگر

۱۔ بحوالہ انور الباری ج ۲ ص ۲۵۷۔

۲۔ حیات عبدلہ، مدوۃ المصنفین دہلی ص ۳۵۳۔ ۳۔ ایضاً (حاشیہ ص ۳۵۳)

۱۹۴۷ء کے ہنگامہ میں جب گھر لٹا تو وہ کاپیاں بھی نہ رہیں۔ ۱۵

(۳) مجموعہ اقادات مرتبہ مولانا قاری محمد طیب صاحب۔ مولانا مدظلہ نے بھی خود اس ضخیم مجموعہ کا ذکر کیا ہے۔ اس میں انہوں نے مختلف الانواع تحقیقات جمع کئے تھے مگر یہ مجموعہ بھی تلف ہوا ہے۔ مولانا لکھتے ہیں :-

” میں نے ان مختلف الانواع تحقیقات کو دیکھ کر ایک اسلامی کاپی تیار کی جس کے چوڑے اوراق میں چھ سات کالم بنائے اور ہر کالم کے اوپر والے سرے پر فنون کے عنوان ڈال دیئے یعنی مباحث حدیث و مباحث تفسیر۔ مباحث عربیت و صرف و نحو، مباحث فلسفہ و منطق و مباحث ادبیات (جن میں اشعار عرب اور فصاحت و بلاغت کی بحثیں آتی تھیں۔ مباحث تاریخ وغیرہ۔ پھر فنونِ عصریہ کے لئے ایک کالم رکھا۔ کیونکہ موجودہ دور کے فنون جیسے سائنس، فلسفہ جدید اور ہئیت جدید وغیرہ کے مباحث بھی بذیلِ بحث حدیث میں آتے تھے۔ میں کالم دارانِ مباحث کو اٹلا کرتا جاتا تھا۔ ان فنی مباحث کے کالموں کے سرنامہ پر عنوان تھا قال الاستاذ اس میں وہ فیصلے درج کر لیا کرتا تھا جو مسائل کی تدقیق و تنقیح کے بعد بطورِ آخری نتیجہ کے حضرت یہ کہہ کر ارشاد فرمایا کرتے کہ میں کہتا ہوں، افسوس کہ یہ بیاض جو تقریباً چار سو پانچ سو صفحات پر مشتمل تھی ایک کرم فرما طالب علم نے مستعار مانگی اور میں نے اپنی طالب علمِ ناجبر یہ کاری سے چند روز کے لئے ان کے حوالہ کر دی۔ انہوں نے وہی کیا جو کتاب کو عاریتہ مانگنے والے طلبہ کرتے ہیں یعنی چند دن کے بعد میرے مطالبہ پر فرمایا کہ میں تو دے چکا ہوں آپ کو یاد نہیں رہا“ ۱۶

اس طرح سے یہ ذخیرہ جس کو حضرتؒ کے بہت ہی قریبی شاگرد نے کافی محنت کے بعد تیار کیا تھا کھو گیا۔

(۴) امالی از مولانا عبدالقدیر و مولانا عبدالعزیز : یہ دونوں حضرات مولانا انور شاہ صاحب کے تلامذہ میں سے ہیں۔ دونوں بزرگوں نے مدرسۂ اسلامیہ ڈابھیل میں درس بھی دیا ہے۔ مولانا عبدالقدیر نے ڈابھیل کے بعد مدرسۂ عربیہ فقیر والی ریاست بہاولپور میں شیخ الحدیث کی حیثیت سے بھی کام کیا ہے ان دو فضلاء نے بھی حضرت شاہ صاحب کے درسی تقاریر قلمبند کئے تھے جو معلوم نہیں آج موجود ہیں یا نہیں البتہ مولانا بدر عالم صاحب میرٹھیؒ نے فیض الباری علیٰ صحیح البخاری میں ان سے استفادہ کیا ہے اور کئی مقامات پر ان کا حوالہ بھی دیا ہے اور اقتباسات بھی پیش کئے ہیں جن کو پڑھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں مجموعے تحقیقات و نوادرات کے گراں قدر خزانے ہونگے فیض الباری کے مقدمہ میں مولانا بدر عالمؒ نے مراحت کے ساتھ لکھا ہے۔

محمد اللہ عز وجل ما رزقنی من تقریری الفاضلین اللذین قرأ علیہ
الصحيح ثلاث مائة و مضبطا عنه ما مضبطا بعد قد سرب لیل و نهار اعنی بہما
الفاضل عبدالمقدیر محمد العزیز الاستاذین بالجامعة الاسلامیة فلا اخط
برہما ما رمت حیاً یعنی اللہ کا شکر ہے کہ مجھے دو ایسے فضلاء نے تقاریر عطا کئے
جنہوں نے حضرت شاہ صاحب کے پاس تین مرتبہ صحیح بخاری کا درس لیا اور دن رات عادی
بن کر درس و افادت قلمبند کئے۔ میری مراد فاضل عبدالقدیر اور فاضل عبدالعزیز کا پلوی
سے ہے جو جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے اساتذہ بھی ہیں۔ میں تادم آخر ان کے احسان کا شکر گزار رہوں گا۔
باقی

حضرت مولانا انور شاہ محد کے درسی تقاریر

از مولوی سید محمد فاروق بخاری لکچرر شعبہ عربی گورنمنٹ کالج سولپور

(۲)

اب ہم ان امالی کا ذکر کرتے ہیں جو ہمارے پاس موجود ہیں اور اطراف و افاق کے علماء دین نے ان سے استفادہ کیا ہے اور برابر کرتے رہے ہیں۔ بلکہ سچی بات یہ ہے کہ ان امالی نے ہی صاحبِ امالی کو بیرونی دنیا میں متعارف کیا یا ورنہ وہ (شاہ) خود تحریری کام سے دور رہتے تھے اور جو رسائل اپنے ہاتھ سے لکھے ہیں وہ حالات سے مجبور ہو کر لکھے۔

فیض الباری علیٰ | یہ کتاب مولانا بدر عالم میرٹھی رحمۃ اللہ علیہ نے جمع کردہ علمی و صحیح البخاری میں پیش کی۔ مولانا۔ محدث کشمیری کے اخص تلامذہ میں سے تھے

آپ کی حیات اور کارناموں پر متعدد مضامین چھپ گئے ہیں۔ اردو میں آپ کی مایہ ناز تصنیف ”قرحان السنۃ“ شہرتِ عالم اور بقائے دوام حاصل کر چکی ہے۔

مولانا مرحوم کو اپنے استاد کے ساتھ والہانہ عقیدت تھی۔ اس کا کچھ اندازہ ان کے ان الفاظ سے ہوگا۔

فاتح شیعنی رضی اللہ عنہ هو الذی | بیشک میرا استاد (شاہ صاحب) رضی اللہ عنہ
کان سمعی وبصری الذی اسمع بہ | میرا چشم و گوش تھا جن سے میں دیکھتا اور سنتا

۱۷ ملاحظہ ہو ماہنامہ دارالعلوم دیوبند، اگست و ستمبر ۱۹۷۲ء (درجہ ۱۷۷۲ء)

والصوابہ - واما الآن فالالبواب
تدفعني اطرقها فلا تفتح لي وادخلها
فلا يترحب بي - اسلم فلا يرد علي
والله المستعان له

مگر اب دروازے مجھے دور کرتے ہیں۔ میں
انھیں کھٹکھٹاتا ہوں۔ مگر وہ میرے لئے
نہیں کھلتے۔ اگر داخل ہونے کے قابل ہوتا
ہوں۔ مگر اب خوش آمدید نہیں کہتا ہے
میں سلام کرتا ہوں مگر جواب سلام نہیں دیتا۔

حضرت شاہ صاحبؒ کے دل میں بھی اپنے اس معنوی فرزند کی بے حد قدر و منزلت تھی۔ مولانا
کی سندِ حدیث میں حضرت شاہ صاحبؒ نے لکھے "الذی التکی الاحوذی للمکرم
المفہم" جیسے الفاظ لکھے ہیں آگے یہ درج فرمایا ہے :-

احسبہ واللہ حسیبہ انه قد فہم علوم المحدثین من تتبع الطریق و فن
الاعتبار والمتابعات والشواہد و مذاہب الائمة و فہم غرض الشارع
و جمع المتغائر و غیر ذلک

مولانا بدر عالم صاحبؒ نے کئی چھوٹی بڑی کتابیں لکھی ہیں ان میں "ترجماۃ
اور ترتیب" فیض الباری" ان کا وہ کارنامہ ہے جو انھیں ہمیشہ کے لئے جلیل القدر
علماء کے صفِ اول میں مقام دے گا۔ "فیض الباری" حضرت شاہ صاحبؒ کے درسی
تقاریر کا ۲۰۰۴ (دو ہزار نو) صفحات پر پھیلا ہوا عظیم الشان مجموعہ ہے۔ عرب و عجم کے
محققین نے اس کتاب سے استفادہ کیا ہے اور بڑے بڑے علماء نے وقیع الفاظ میں
اس کی تعریف و تحمید کی ہے۔ مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں :-

لیست منزلة هذه الامالی علی صحیح البخاری جہاں تک میں سمجھتا ہوں صحیح بخاری پر یہ مجموعہ
فیما یری مثل منزلة جامع امالیہ تقاریر جامع ترمذی کے درسی تقاریر و عرف
علی جامع الترمذی۔ بل فاقتہ بکثیر الشذی) جیسا نہیں ہے بلکہ اس بدرجہا بلند ہے

له فیض الباری ۵ (مقدمہ ص ۲۰۰ ص ۲۰۱ ص ۲۰۲ ص ۲۰۳ ص ۲۰۴ ص ۲۰۵ ص ۲۰۶ ص ۲۰۷ ص ۲۰۸ ص ۲۰۹ ص ۲۱۰ ص ۲۱۱ ص ۲۱۲ ص ۲۱۳ ص ۲۱۴ ص ۲۱۵ ص ۲۱۶ ص ۲۱۷ ص ۲۱۸ ص ۲۱۹ ص ۲۲۰ ص ۲۲۱ ص ۲۲۲ ص ۲۲۳ ص ۲۲۴ ص ۲۲۵ ص ۲۲۶ ص ۲۲۷ ص ۲۲۸ ص ۲۲۹ ص ۲۳۰ ص ۲۳۱ ص ۲۳۲ ص ۲۳۳ ص ۲۳۴ ص ۲۳۵ ص ۲۳۶ ص ۲۳۷ ص ۲۳۸ ص ۲۳۹ ص ۲۴۰ ص ۲۴۱ ص ۲۴۲ ص ۲۴۳ ص ۲۴۴ ص ۲۴۵ ص ۲۴۶ ص ۲۴۷ ص ۲۴۸ ص ۲۴۹ ص ۲۵۰ ص ۲۵۱ ص ۲۵۲ ص ۲۵۳ ص ۲۵۴ ص ۲۵۵ ص ۲۵۶ ص ۲۵۷ ص ۲۵۸ ص ۲۵۹ ص ۲۶۰ ص ۲۶۱ ص ۲۶۲ ص ۲۶۳ ص ۲۶۴ ص ۲۶۵ ص ۲۶۶ ص ۲۶۷ ص ۲۶۸ ص ۲۶۹ ص ۲۷۰ ص ۲۷۱ ص ۲۷۲ ص ۲۷۳ ص ۲۷۴ ص ۲۷۵ ص ۲۷۶ ص ۲۷۷ ص ۲۷۸ ص ۲۷۹ ص ۲۸۰ ص ۲۸۱ ص ۲۸۲ ص ۲۸۳ ص ۲۸۴ ص ۲۸۵ ص ۲۸۶ ص ۲۸۷ ص ۲۸۸ ص ۲۸۹ ص ۲۹۰ ص ۲۹۱ ص ۲۹۲ ص ۲۹۳ ص ۲۹۴ ص ۲۹۵ ص ۲۹۶ ص ۲۹۷ ص ۲۹۸ ص ۲۹۹ ص ۳۰۰ ص ۳۰۱ ص ۳۰۲ ص ۳۰۳ ص ۳۰۴ ص ۳۰۵ ص ۳۰۶ ص ۳۰۷ ص ۳۰۸ ص ۳۰۹ ص ۳۱۰ ص ۳۱۱ ص ۳۱۲ ص ۳۱۳ ص ۳۱۴ ص ۳۱۵ ص ۳۱۶ ص ۳۱۷ ص ۳۱۸ ص ۳۱۹ ص ۳۲۰ ص ۳۲۱ ص ۳۲۲ ص ۳۲۳ ص ۳۲۴ ص ۳۲۵ ص ۳۲۶ ص ۳۲۷ ص ۳۲۸ ص ۳۲۹ ص ۳۳۰ ص ۳۳۱ ص ۳۳۲ ص ۳۳۳ ص ۳۳۴ ص ۳۳۵ ص ۳۳۶ ص ۳۳۷ ص ۳۳۸ ص ۳۳۹ ص ۳۴۰ ص ۳۴۱ ص ۳۴۲ ص ۳۴۳ ص ۳۴۴ ص ۳۴۵ ص ۳۴۶ ص ۳۴۷ ص ۳۴۸ ص ۳۴۹ ص ۳۵۰ ص ۳۵۱ ص ۳۵۲ ص ۳۵۳ ص ۳۵۴ ص ۳۵۵ ص ۳۵۶ ص ۳۵۷ ص ۳۵۸ ص ۳۵۹ ص ۳۶۰ ص ۳۶۱ ص ۳۶۲ ص ۳۶۳ ص ۳۶۴ ص ۳۶۵ ص ۳۶۶ ص ۳۶۷ ص ۳۶۸ ص ۳۶۹ ص ۳۷۰ ص ۳۷۱ ص ۳۷۲ ص ۳۷۳ ص ۳۷۴ ص ۳۷۵ ص ۳۷۶ ص ۳۷۷ ص ۳۷۸ ص ۳۷۹ ص ۳۸۰ ص ۳۸۱ ص ۳۸۲ ص ۳۸۳ ص ۳۸۴ ص ۳۸۵ ص ۳۸۶ ص ۳۸۷ ص ۳۸۸ ص ۳۸۹ ص ۳۹۰ ص ۳۹۱ ص ۳۹۲ ص ۳۹۳ ص ۳۹۴ ص ۳۹۵ ص ۳۹۶ ص ۳۹۷ ص ۳۹۸ ص ۳۹۹ ص ۴۰۰ ص ۴۰۱ ص ۴۰۲ ص ۴۰۳ ص ۴۰۴ ص ۴۰۵ ص ۴۰۶ ص ۴۰۷ ص ۴۰۸ ص ۴۰۹ ص ۴۱۰ ص ۴۱۱ ص ۴۱۲ ص ۴۱۳ ص ۴۱۴ ص ۴۱۵ ص ۴۱۶ ص ۴۱۷ ص ۴۱۸ ص ۴۱۹ ص ۴۲۰ ص ۴۲۱ ص ۴۲۲ ص ۴۲۳ ص ۴۲۴ ص ۴۲۵ ص ۴۲۶ ص ۴۲۷ ص ۴۲۸ ص ۴۲۹ ص ۴۳۰ ص ۴۳۱ ص ۴۳۲ ص ۴۳۳ ص ۴۳۴ ص ۴۳۵ ص ۴۳۶ ص ۴۳۷ ص ۴۳۸ ص ۴۳۹ ص ۴۴۰ ص ۴۴۱ ص ۴۴۲ ص ۴۴۳ ص ۴۴۴ ص ۴۴۵ ص ۴۴۶ ص ۴۴۷ ص ۴۴۸ ص ۴۴۹ ص ۴۵۰ ص ۴۵۱ ص ۴۵۲ ص ۴۵۳ ص ۴۵۴ ص ۴۵۵ ص ۴۵۶ ص ۴۵۷ ص ۴۵۸ ص ۴۵۹ ص ۴۶۰ ص ۴۶۱ ص ۴۶۲ ص ۴۶۳ ص ۴۶۴ ص ۴۶۵ ص ۴۶۶ ص ۴۶۷ ص ۴۶۸ ص ۴۶۹ ص ۴۷۰ ص ۴۷۱ ص ۴۷۲ ص ۴۷۳ ص ۴۷۴ ص ۴۷۵ ص ۴۷۶ ص ۴۷۷ ص ۴۷۸ ص ۴۷۹ ص ۴۸۰ ص ۴۸۱ ص ۴۸۲ ص ۴۸۳ ص ۴۸۴ ص ۴۸۵ ص ۴۸۶ ص ۴۸۷ ص ۴۸۸ ص ۴۸۹ ص ۴۹۰ ص ۴۹۱ ص ۴۹۲ ص ۴۹۳ ص ۴۹۴ ص ۴۹۵ ص ۴۹۶ ص ۴۹۷ ص ۴۹۸ ص ۴۹۹ ص ۵۰۰ ص ۵۰۱ ص ۵۰۲ ص ۵۰۳ ص ۵۰۴ ص ۵۰۵ ص ۵۰۶ ص ۵۰۷ ص ۵۰۸ ص ۵۰۹ ص ۵۱۰ ص ۵۱۱ ص ۵۱۲ ص ۵۱۳ ص ۵۱۴ ص ۵۱۵ ص ۵۱۶ ص ۵۱۷ ص ۵۱۸ ص ۵۱۹ ص ۵۲۰ ص ۵۲۱ ص ۵۲۲ ص ۵۲۳ ص ۵۲۴ ص ۵۲۵ ص ۵۲۶ ص ۵۲۷ ص ۵۲۸ ص ۵۲۹ ص ۵۳۰ ص ۵۳۱ ص ۵۳۲ ص ۵۳۳ ص ۵۳۴ ص ۵۳۵ ص ۵۳۶ ص ۵۳۷ ص ۵۳۸ ص ۵۳۹ ص ۵۴۰ ص ۵۴۱ ص ۵۴۲ ص ۵۴۳ ص ۵۴۴ ص ۵۴۵ ص ۵۴۶ ص ۵۴۷ ص ۵۴۸ ص ۵۴۹ ص ۵۵۰ ص ۵۵۱ ص ۵۵۲ ص ۵۵۳ ص ۵۵۴ ص ۵۵۵ ص ۵۵۶ ص ۵۵۷ ص ۵۵۸ ص ۵۵۹ ص ۵۶۰ ص ۵۶۱ ص ۵۶۲ ص ۵۶۳ ص ۵۶۴ ص ۵۶۵ ص ۵۶۶ ص ۵۶۷ ص ۵۶۸ ص ۵۶۹ ص ۵۷۰ ص ۵۷۱ ص ۵۷۲ ص ۵۷۳ ص ۵۷۴ ص ۵۷۵ ص ۵۷۶ ص ۵۷۷ ص ۵۷۸ ص ۵۷۹ ص ۵۸۰ ص ۵۸۱ ص ۵۸۲ ص ۵۸۳ ص ۵۸۴ ص ۵۸۵ ص ۵۸۶ ص ۵۸۷ ص ۵۸۸ ص ۵۸۹ ص ۵۹۰ ص ۵۹۱ ص ۵۹۲ ص ۵۹۳ ص ۵۹۴ ص ۵۹۵ ص ۵۹۶ ص ۵۹۷ ص ۵۹۸ ص ۵۹۹ ص ۶۰۰ ص ۶۰۱ ص ۶۰۲ ص ۶۰۳ ص ۶۰۴ ص ۶۰۵ ص ۶۰۶ ص ۶۰۷ ص ۶۰۸ ص ۶۰۹ ص ۶۱۰ ص ۶۱۱ ص ۶۱۲ ص ۶۱۳ ص ۶۱۴ ص ۶۱۵ ص ۶۱۶ ص ۶۱۷ ص ۶۱۸ ص ۶۱۹ ص ۶۲۰ ص ۶۲۱ ص ۶۲۲ ص ۶۲۳ ص ۶۲۴ ص ۶۲۵ ص ۶۲۶ ص ۶۲۷ ص ۶۲۸ ص ۶۲۹ ص ۶۳۰ ص ۶۳۱ ص ۶۳۲ ص ۶۳۳ ص ۶۳۴ ص ۶۳۵ ص ۶۳۶ ص ۶۳۷ ص ۶۳۸ ص ۶۳۹ ص ۶۴۰ ص ۶۴۱ ص ۶۴۲ ص ۶۴۳ ص ۶۴۴ ص ۶۴۵ ص ۶۴۶ ص ۶۴۷ ص ۶۴۸ ص ۶۴۹ ص ۶۵۰ ص ۶۵۱ ص ۶۵۲ ص ۶۵۳ ص ۶۵۴ ص ۶۵۵ ص ۶۵۶ ص ۶۵۷ ص ۶۵۸ ص ۶۵۹ ص ۶۶۰ ص ۶۶۱ ص ۶۶۲ ص ۶۶۳ ص ۶۶۴ ص ۶۶۵ ص ۶۶۶ ص ۶۶۷ ص ۶۶۸ ص ۶۶۹ ص ۶۷۰ ص ۶۷۱ ص ۶۷۲ ص ۶۷۳ ص ۶۷۴ ص ۶۷۵ ص ۶۷۶ ص ۶۷۷ ص ۶۷۸ ص ۶۷۹ ص ۶۸۰ ص ۶۸۱ ص ۶۸۲ ص ۶۸۳ ص ۶۸۴ ص ۶۸۵ ص ۶۸۶ ص ۶۸۷ ص ۶۸۸ ص ۶۸۹ ص ۶۹۰ ص ۶۹۱ ص ۶۹۲ ص ۶۹۳ ص ۶۹۴ ص ۶۹۵ ص ۶۹۶ ص ۶۹۷ ص ۶۹۸ ص ۶۹۹ ص ۷۰۰ ص ۷۰۱ ص ۷۰۲ ص ۷۰۳ ص ۷۰۴ ص ۷۰۵ ص ۷۰۶ ص ۷۰۷ ص ۷۰۸ ص ۷۰۹ ص ۷۱۰ ص ۷۱۱ ص ۷۱۲ ص ۷۱۳ ص ۷۱۴ ص ۷۱۵ ص ۷۱۶ ص ۷۱۷ ص ۷۱۸ ص ۷۱۹ ص ۷۲۰ ص ۷۲۱ ص ۷۲۲ ص ۷۲۳ ص ۷۲۴ ص ۷۲۵ ص ۷۲۶ ص ۷۲۷ ص ۷۲۸ ص ۷۲۹ ص ۷۳۰ ص ۷۳۱ ص ۷۳۲ ص ۷۳۳ ص ۷۳۴ ص ۷۳۵ ص ۷۳۶ ص ۷۳۷ ص ۷۳۸ ص ۷۳۹ ص ۷۴۰ ص ۷۴۱ ص ۷۴۲ ص ۷۴۳ ص ۷۴۴ ص ۷۴۵ ص ۷۴۶ ص ۷۴۷ ص ۷۴۸ ص ۷۴۹ ص ۷۵۰ ص ۷۵۱ ص ۷۵۲ ص ۷۵۳ ص ۷۵۴ ص ۷۵۵ ص ۷۵۶ ص ۷۵۷ ص ۷۵۸ ص ۷۵۹ ص ۷۶۰ ص ۷۶۱ ص ۷۶۲ ص ۷۶۳ ص ۷۶۴ ص ۷۶۵ ص ۷۶۶ ص ۷۶۷ ص ۷۶۸ ص ۷۶۹ ص ۷۷۰ ص ۷۷۱ ص ۷۷۲ ص ۷۷۳ ص ۷۷۴ ص ۷۷۵ ص ۷۷۶ ص ۷۷۷ ص ۷۷۸ ص ۷۷۹ ص ۷۸۰ ص ۷۸۱ ص ۷۸۲ ص ۷۸۳ ص ۷۸۴ ص ۷۸۵ ص ۷۸۶ ص ۷۸۷ ص ۷۸۸ ص ۷۸۹ ص ۷۹۰ ص ۷۹۱ ص ۷۹۲ ص ۷۹۳ ص ۷۹۴ ص ۷۹۵ ص ۷۹۶ ص ۷۹۷ ص ۷۹۸ ص ۷۹۹ ص ۸۰۰ ص ۸۰۱ ص ۸۰۲ ص ۸۰۳ ص ۸۰۴ ص ۸۰۵ ص ۸۰۶ ص ۸۰۷ ص ۸۰۸ ص ۸۰۹ ص ۸۱۰ ص ۸۱۱ ص ۸۱۲ ص ۸۱۳ ص ۸۱۴ ص ۸۱۵ ص ۸۱۶ ص ۸۱۷ ص ۸۱۸ ص ۸۱۹ ص ۸۲۰ ص ۸۲۱ ص ۸۲۲ ص ۸۲۳ ص ۸۲۴ ص ۸۲۵ ص ۸۲۶ ص ۸۲۷ ص ۸۲۸ ص ۸۲۹ ص ۸۳۰ ص ۸۳۱ ص ۸۳۲ ص ۸۳۳ ص ۸۳۴ ص ۸۳۵ ص ۸۳۶ ص ۸۳۷ ص ۸۳۸ ص ۸۳۹ ص ۸۴۰ ص ۸۴۱ ص ۸۴۲ ص ۸۴۳ ص ۸۴۴ ص ۸۴۵ ص ۸۴۶ ص ۸۴۷ ص ۸۴۸ ص ۸۴۹ ص ۸۵۰ ص ۸۵۱ ص ۸۵۲ ص ۸۵۳ ص ۸۵۴ ص ۸۵۵ ص ۸۵۶ ص ۸۵۷ ص ۸۵۸ ص ۸۵۹ ص ۸۶۰ ص ۸۶۱ ص ۸۶۲ ص ۸۶۳ ص ۸۶۴ ص ۸۶۵ ص ۸۶۶ ص ۸۶۷ ص ۸۶۸ ص ۸۶۹ ص ۸۷۰ ص ۸۷۱ ص ۸۷۲ ص ۸۷۳ ص ۸۷۴ ص ۸۷۵ ص ۸۷۶ ص ۸۷۷ ص ۸۷۸ ص ۸۷۹ ص ۸۸۰ ص ۸۸۱ ص ۸۸۲ ص ۸۸۳ ص ۸۸۴ ص ۸۸۵ ص ۸۸۶ ص ۸۸۷ ص ۸۸۸ ص ۸۸۹ ص ۸۹۰ ص ۸۹۱ ص ۸۹۲ ص ۸۹۳ ص ۸۹۴ ص ۸۹۵ ص ۸۹۶ ص ۸۹۷ ص ۸۹۸ ص ۸۹۹ ص ۹۰۰ ص ۹۰۱ ص ۹۰۲ ص ۹۰۳ ص ۹۰۴ ص ۹۰۵ ص ۹۰۶ ص ۹۰۷ ص ۹۰۸ ص ۹۰۹ ص ۹۱۰ ص ۹۱۱ ص ۹۱۲ ص ۹۱۳ ص ۹۱۴ ص ۹۱۵ ص ۹۱۶ ص ۹۱۷ ص ۹۱۸ ص ۹۱۹ ص ۹۲۰ ص ۹۲۱ ص ۹۲۲ ص ۹۲۳ ص ۹۲۴ ص ۹۲۵ ص ۹۲۶ ص ۹۲۷ ص ۹۲۸ ص ۹۲۹ ص ۹۳۰ ص ۹۳۱ ص ۹۳۲ ص ۹۳۳ ص ۹۳۴ ص ۹۳۵ ص ۹۳۶ ص ۹۳۷ ص ۹۳۸ ص ۹۳۹ ص ۹۴۰ ص ۹۴۱ ص ۹۴۲ ص ۹۴۳ ص ۹۴۴ ص ۹۴۵ ص ۹۴۶ ص ۹۴۷ ص ۹۴۸ ص ۹۴۹ ص ۹۵۰ ص ۹۵۱ ص ۹۵۲ ص ۹۵۳ ص ۹۵۴ ص ۹۵۵ ص ۹۵۶ ص ۹۵۷ ص ۹۵۸ ص ۹۵۹ ص ۹۶۰ ص ۹۶۱ ص ۹۶۲ ص ۹۶۳ ص ۹۶۴ ص ۹۶۵ ص ۹۶۶ ص ۹۶۷ ص ۹۶۸ ص ۹۶۹ ص ۹۷۰ ص ۹۷۱ ص ۹۷۲ ص ۹۷۳ ص ۹۷۴ ص ۹۷۵ ص ۹۷۶ ص ۹۷۷ ص ۹۷۸ ص ۹۷۹ ص ۹۸۰ ص ۹۸۱ ص ۹۸۲ ص ۹۸۳ ص ۹۸۴ ص ۹۸۵ ص ۹۸۶ ص ۹۸۷ ص ۹۸۸ ص ۹۸۹ ص ۹۹۰ ص ۹۹۱ ص ۹۹۲ ص ۹۹۳ ص ۹۹۴ ص ۹۹۵ ص ۹۹۶ ص ۹۹۷ ص ۹۹۸ ص ۹۹۹ ص ۱۰۰۰ ص

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی لکھتے ہیں۔

”مولانا انور شاہ کشمیریؒ کے صحیح البخاری سے متعلق افادات جو فیض الباری کے نام سے شائع ہوئے ہیں آج بھی علماء حدیث اور طلبہ علم کے لئے ایک قیمتی ذخیرہ ہیں۔ ۱۵

حضرت مولانا سید مناظر احسن گیلانی مرحوم و معذور فرماتے ہیں۔

”بخاریؒ کی افاداتی شرح فیض الباری کے مسودے کو لیکر ایک صاحب مصر بھیجے گئے اور مصر میں قیام کر کے اس عزیز الوجود گرامی منزلت کتاب کو بہترین کاغذ پر روشن اور محلی ثاب کے حروف میں طبع کرا کے واپس آئے۔ شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے وہی افادات قیمہ جن کے متعلق اندیشہ تھا کہ دارالعلوم دیوبند کے احاطہ میں خدا نخواستہ گم ہو کر ختم ہو جائیں گی۔ چاہنے والے نے جب چاہا تو اسلامی دنیا کے مشارق الارض و معاریعہا کے آخری حد تک ان کو پہنچا دیا اور کون کہہ سکتا ہے کہ مسلمانوں کی آئندہ کتنی نسلیں سرزمین ہند کے ان علمی اکتشافات سے مستفید اور تسع پزیر ہوتی رہیں گی۔ ۱۶

مولانا بدر عالم صاحب فیض الباری کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ اول اول وہ اپنے آپ کو ہرگز اس کام کا اہل نہ سمجھتے تھے۔ مگر جب حضرتؒ کے درس میں متعدد بار شامل ہونے کا موقع ملا اور معانی و مطالب حتی المقدور سمجھ لئے گئے تو اس مدد ان میں وارد ہونے کا عزم پھر عود کر آیا مگر یہ عزم، عزم ہی عزم سے تنگ رہا اتنے میں حضرت شاہ صاحب اپنے رفیق اعلیٰ سے جا ملے تو اب یہ عزم عملی صورت اختیار کر گیا پھر تو حالت یہ ہو گئی (مولانا ہی کے الفاظ میں)

فطفقت اذ لفت فی ضوئ النہار ملوع
الکواکب و جلبت لہ کل راحل لی وراکب
(فیض الباری مقدمہ ص ۶۹)

پھر میں نے یہ کتاب دن کی روشنی اور تاروں
کی چمک میں تالیف کرنی شروع کی اور ہر قسم
کے آدمی کو اس پر اکسایا۔

۱۵ ہندوستانی مسلمان، لکھنؤ ۱۹۶۱ء ص ۳۹۔ ۱۶ حیات انور ص ۹۶-۹۷

مولانا یہ بھی فرماتے ہیں کہ بعض مقامات پر معافی و مطالب سمجھنے میں مجھے مایوسی ہوئی۔ کیونکہ حضرت الاستاذ دارالحدیث میں لکھانے کی غرض سے درس نہیں دیتے تھے بلکہ سمجھانے کے لئے۔ اس لئے اطمینان کے ساتھ لکھنا ناممکن تھا۔ پھر حضرت درس دیتے وقت ایسا لگتے تھے گویا سامنے ایک ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر ہے اور ایک بحث کے ساتھ دوسرے بیسیوں مباحث آتے تھے۔ اس حالت میں درس کا مین و عن لکھنا قطعاً ناممکن ہوتا تھا اور لکھنے والے کا کہیں کہیں الجھ کر رہ جانا قدرتی امر تھا۔ اس وجہ سے جیسا کہ خود مولانا میرٹھی فرماتے ہیں کہیں علماء کے نام درج ہونے سے رہ گئے اور کہیں غلط درج ہوئے یہی حال متقدمین کے اسفار علمیہ کے سلسلے میں ہوا۔ کبھی نقل مذاہب میں بھی تحریف واقع ہوئی۔ اس صورت میں حضرت کے دوسرے ذی استعداد تلامذہ اور وابستہ علماء کی طرف رجوع کرنا ناگزیر بن گیا۔ ”اللہ تعالیٰ نے اس مشکل کو اس طرح دور کیا کہ حضرت مولانا میرٹھی کو دواہم مجموعہ امالی ملے جن میں مولانا عبد القدیر اور مولانا عبد العزیز کامپو نے جمع کیا تھا۔ ان امالی سے مولانا نے کافی استفادہ کیا اور فیض الباری میں جگہ جگہ حاشیہ پر حوالہ بھی دیا ہے۔ پھر یہ بھی واضح رہے کہ فیض الباری کی تصحیح و ترتیب میں کچھ اور اہل علم کا ہاتھ ہے۔ جن میں مذکورہ بالا دو علماء کے علاوہ مولانا محمد یوسف صاحب بنوری اور مولانا احمد رضا صاحب بنوری قابل ذکر ہیں۔ اس لئے فیض الباری پر کام کرنے والوں کو ان کا نام کبھی نہ بھولنا چاہئے مولانا ابوالحسن علی ندوی نے بالکل درست لکھا ہے۔

جمع بعض کتابا صحابہ بعض تحقیقاتہ آپ کے بعض بلند پایہ شاگردوں نے بخاری و افاداتہ فی درس ”الجامع الصمیم“ شریف سے متعلق کچھ تحقیقات و افادات

لے فیض الباری علی صحیح البخاری مقدمہ ص ۶۹۔

البحار سی و سماۃ فیض الباری جمع کئے اس مجموعہ کا نام فیض الباری رکھا
فی اربعة مجلدات، تولی تالیفھا و جو چار جلدوں پر مشتمل ہے اس کی ترتیب
تحریرھا الشیخ بدر عالم المدینہ و تحریر کا کام مولانا بدر عالم میرٹھی نے
انجام دیا۔

اس میں شبہ نہیں کہ فیض الباری میں کہیں کہیں حضرت جامع رحمۃ اللہ کے
تسمیات بھی ملتے ہیں۔ اس کے متعدد وجوہات ہیں۔ اولاً: حضرت شاہ صاحب
کو جو علمی تبحر تھا وہ ان کے تلامذہ میں نہ تھا ثانیاً: حضرت شاہ صاحب کا ایک
ایک جملہ اپنے اندر مطالب و معانی کا چھوٹا موٹا خزانہ رکھتا ہے۔ اسی وجہ سے
عام جلسوں میں کم علم اور کم فہم لوگ آپ کی تقریر سے اکتا جاتے تھے بعض اوقات
لوگ جلسہ چھوڑ کر ہی نکل جاتے تھے۔ خود حضرت نے ایک بار فرمایا کہ بعض اوقات
بہت نیچے اتر کر بات کرتا ہوں تب بھی لوگ نہیں سمجھتے۔ ۱۷

۱۷ ترہۃ الخواطر و بھجۃ المسامح والنواظر ج ۸۔

۱۷ میں نے ایک صاحب علم بزرگ سے یہ واقعہ سنا ہے کہ ایک بار حضرت شاہ صاحب کشمیر
تشریف لائے۔ میر داغ کشمیر کی طرف سے اعلان ہوا کہ مولانا انور شاہ صاحب دیوبند سے تشریف
لائے ہیں وہ کل جامع مسجد سر نیکر میں تقریر فرمائیں گے۔ کل حضرت شاہ صاحب علماء کی ایک جماعت
کے ساتھ جامع مسجد سر نیکر تشریف لائے۔ عصا ہاتھ میں سنبھال کر ممبر پر تشریف لائے خوش قسمتی
یا بد قسمتی سے دعا ٹھوس علی تھا اور عوام کی سمجھ سے بالاتر ثابت ہوا۔ اس لئے لوگ اکتا کر مسجد سے نکلنے
لگے۔ شاہ صاحب یہ دیکھ کر خود حیران ہوئے اور فرماتے لگے: حضرات بیٹھے، میرے ہاتھ میں تنبیہ انفاظ ہیں
ہے یہ عصا کی طرف اشارہ تھا) تب بھی لوگ نہ بیٹھے۔ اتنے میں میر داغ صاحب خود درمیانی صحن سے
کھڑے ہوئے اور پُر محب لہجے میں لوگوں کو نکلنے سے منع کیا۔ اس کے باوجود لوگوں کے نکلنے میں فرق نہ آیا۔

اس سلسلے میں حضرت حکیم الامہ تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے الافاضات الیومیہ میں شملہ کے ایک جلسہ کا ذکر ہے جو پڑھنے کے قابل ہے اور ہم اسے طوالت کے خوف سے قلم انداز کرتے ہیں۔ غرض آپ کے تلامذہ خود صاحب علم و فضل تھے مگر استاد کا مقام دوسرا ہی تھا۔ ثالثاً حضرت کی تقریریں اردو میں ہوتی تھیں مگر مولانا بدر عالم صاحب نے اسے عربی کا جامہ پہنایا ان وجوہات کی بنا پر امالی جمع کرنے والے طلباء سماعت کے مرتکب ہوئے۔ پھر یہ بات حضرت مولانا میرٹھی کے ساتھ ہی خاض نہیں ہے۔ بلکہ اس طرح کے نقائص دیگر امالی نگار تلامذہ میں بھی موجود ہیں، یہاں تک کہ فاضل جلیل اور محقق عصر مولانا سید مناظر حسن گیلانی رحمۃ اللہ کے امالی ابوداؤد میں بھی اہل علم نے اس کی خامیاں مائی ہیں۔

فیض الباری بڑے سائز کے چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ صفحات کی مجموعی تعداد ۲۰۰۹ ہے۔ انہی میں وہ بسیط مقدمہ بھی شامل ہے جو ۸۰ صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ مقدمہ کے ابتدائی تیس صفحات مولانا محمد یوسف صاحب بنوریؒ نے لکھے ہیں جس میں علم حدیث کا اجمالی تعارف مناسب اربعہ سے تعلق رکھنے والے جلیل القدر محدثین کے اسماء گرامی، صاحب امالی — حضرت شاہ صاحب کے حالات زندگی، علمی کمالات و رسمی خصوصیات اور تحریری و تقریری کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ مقدمے کا دوسرا حصہ جامع امالی (مولانا میرٹھی) کے قلم سے ہے جس میں فقہ اور فقہ حدیث سے متعلق اہم قواعد و اصول پر اپنے استاد کے ارشادات کی روشنی میں بحث کی ہے۔ فیض الباری میں اصل کتاب یعنی صحیح بخاری کا متن نہیں ہے۔ مولانا بدر عالم صاحب نے ارشاد الباری کے نام سے جگہ جگہ حواشی بھی درج کئے ہیں۔ ان میں حضرت شاہ صاحب کے اجمالی مباحث کی تفصیل و توضیح ہے اور بعض مقامات پر موضوع زیر بحث کی اہمیت کے پیش نظر ان کتابوں کی اصل عبارت درج کی ہے جن کی طرف حضرت شاہ صاحب نے اشارہ کیا ہوتا ہے جیسا کہ مولانا بدر عالم

صاحب نے خود تصریح کی ہے۔

مولانا نے شاہ صاحب کے ایک شاگرد کی حیثیت سے تین بار درس صحیح بخاری میں شمولیت کی ہے اس کے علاوہ مرید سات سال تک استفادہ کیا ہے۔ اس طرح سے پورے دس سال تک اپنے استاد کی صحبت میں بیٹھ کر علوم و افادات سے اپنے دہن کو مالا مال کیا جس کا عملی ثبوت فیض الباری ہے۔ چاروں جلدیں مجلس علمی ڈابھیل کے اہتمام سے قاہرہ کے دو مختلف مطابع میں نہایت عمدہ ٹائٹ سے چھپ کر ۱۹۳۸ء میں منظر عام پر آئیں۔ مالی مدد جمعیتہ العلماء جو ہانسبرگ (جنوبی افریقہ) کی طرف سے مل گئی اس میں پیش پیش مولانا محمد موسیٰ افریقی ثم لپاکستانی تھے۔ جن کے بارے میں مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی لکھتے ہیں کہ حضرت شاہ صاحب کے تلامذہ میں یہی ایک شاگرد ایسے ہیں جو اپنے استاد کے ساتھ ہر طرح کی ظاہری مشابہت رکھتے تھے اور اس حیثیت سے صحیح معنوں میں فنا فی الشیخ تھے۔ الزوار المجود فی شرح سنن ابی داؤد امالی کا یہ گرانمایہ مجموعہ حضرت کے ایک اور نامور شاگرد مولانا محمد صدیق صاحب نجیب آبادی نے مرتب کیا ہے۔ یہ مجموعہ کئی اعتبار سے دیگر امالی پر فوقیت رکھتا ہے سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اس کا مسودہ خود حضرت شاہ صاحب نے ملاحظہ فرمایا ہے اور بہترین قرار دیا ہے بلکہ اس کی طباعت کے لئے خود بھی کوشش فرماتے تھے ابو داؤد پر کام کرنے والے محققین اس کتاب سے کبھی مستغنی نہیں ہو سکتے ہیں مگر بد قسمتی سے علم حدیث پر کام کرنے والوں سے یہی اہم کتاب اوجھل ہو گئی ہے۔ مولانا محمد تقی مظاہری ندوی نے ”محدثین عظام“ میں جہاں ابو داؤد کے شارحین کے اسماء گرامی کا استقصاء کرنے کی کوشش کی ہے وہاں ”الزوار المجود“ کا کہیں ذکر ہی نہیں ہے۔

حضرت مرتب کا نام عبدالباری محمد، عرف صدیق اور کنیت ابو العیتق ہے

نجیب آباد میں پیدا ہوئے ہیں۔ والد اور اجداد کے اسماء خود ہی اس طرح ذکر کئے ہیں اللہ بخش بن شیخ محمد مراد بن شیخ بخش ہے۔ ان کے والد بزرگوار بھی بلند پایہ عالم دین تھے۔ خود مولانا صدیق صاحب نے ان کے لئے علامۃ الوقت و فہامۃ السنن الواقف بالاحادیث والسنن“ لکھلے۔ حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں ابوداؤد۔ موطا امام مالک، موطا امام محمد، شرح معانی الآثار۔ حضرت شیخ الہند کے پاس جامع ترمذی اور صحیح بخاری، مولانا مفتی عزیز الرحمن صاحب کے پاس سنن نسائی، شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانی سے صحیح مسلم اور مولانا غلام رسول صاحب کے ہاں سنن ابن ماجہ کا درس لیا ہے۔ چار مرتبہ حضرت شاہ صاحب کے درس بخاری میں شامل ہوئے ہیں۔ آپ نے ایک عرصہ تک مدرسہ صدیقیہ دہلی دیکھا حبش خاں، میں شیخ الحدیث کی حیثیت سے درس دیا ہے۔

جس طرح فیض الباری کے حضرت مرتب نے ترتیب و تدوین کی تحریک پر پوری روشنی ڈالی ہے اس طرح مولانا صدیق صاحب نے نہیں کیا ہے۔ البتہ اتنا یقینی ہے کہ حضرت شاہ صاحب کی حیات ہی میں انھوں نے یہ کام انجام دیا ہے۔ مگر طباعت و فات کے بعد عمل میں آئی۔ حضرت شاہ صاحب اس اہم کام سے مطمئن نظر آتے ہیں۔ اپنے ایک مکتوب میں (جو انوار المحمود کی دونوں جلدوں کے ساتھ ہے) اپنے لائق شاگرد کو لکھتے ہیں۔

”خلاف امید اتنا بڑا کام باوجود مشغلہ درس و تدریس کے جو تم نے انجام دیا

ہے اس سے بے حد مسرت ہوئی۔“

کتاب کی صحت و اعتبار اور اہمیت و افادیت پر یوں مہر تصدیق ثبت کرتے ہیں ”اس سے طلباء کو عرف الشذی سے زیادہ فائدہ ہوگا۔ جو اس میں غامی تھی

۱۔ انوار المحمود ج ۱ ص ۲۔ ۲۔ انوار المحمود ج ۲ ص ۲ (ابتدائی صفحہ ۲)

وہ بھی رفع ہو گئی ہے۔

اسی طرح علامہ شبیر احمد عثمانیؒ نے اپنی تقریبات میں ارقام فرمایا ہے۔

”میرے عزیز محترم..... نے سنن ادبی داؤد پر نہایت مفید حل

جامع و نافع تعلیق اپنے اساتذہ اور اکابر جماعت کی تحقیقات سے

استفادہ کر کے انوار المحمود کے نام سے شائع کی ہے جس میں خصوصی طور پر

بحران العلوم سید المحدثین حضرت علامہ سید محمد انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ

کی تقریرات راقم نہایت شرح و بسط کے ساتھ درج کی گئی ہیں۔ لہ

علامہ عثمانی کے علاوہ حضرت مولانا حسین احمد مدنی اور حضرت مولانا سید

اصغر حسین صاحب کی تقریبات بھی شامل ہیں۔

مرتب مرحوم و مغفور نے انوار المحمود میں یوں تو بہت سے اگلے پچھلے محدثین و

فقہاء سے استفادہ کیا ہے مگر حضرت شاہ صاحب اور ان کے بعد حضرت شیخ الہند

کتاب پر چھائے ہوئے ہیں۔ بلکہ اسی مناسبت سے کتاب کا نام انوار المحمود رکھا گیا

ہے جو مولانا انور شاہ اور مولانا محمود الحسن کی طرف اشارہ ہے۔ ان دونوں درجہ روزگار

محدثین کے علاوہ مولانا صدیق صاحب نے زیادہ فیض اور فائدہ مولانا شبیر احمد

عثمانی صاحب ”فتح الملہم“ اور مولانا خلیل احمد صاحب ”بذل المحمود“ سے

حاصل کیا ہے کتاب میں مرتب محترم جب شاہ صاحب کے بغیر دیگر محدثین کے افادات

ذکر کرتے ہیں تو ان کے اسمائے گرامی کا حوالہ درج کرتے جاتے ہیں۔ اس کے برعکس شاہ

صاحب کا نام بہت کم لیتے ہیں اس کی وجہ انہوں نے یہ لکھی ہے کہ کتاب حضرت شاہ صاحب

ہی کے افادات سے گھیری ہوئی ہے اس لئے جگہ جگہ نام ذکر کرنے کی ضرورت نہ تھی اور جہاں

نام ذکر کیا جاتا ہے تو ایسا لذت طلبی کی غرض سے کیا جاتا ہے۔ لکھتے ہیں۔

اذ اقلت، قلت علی لسان شیتنا الانور
متعنا اللہ بطول بقائہ (آمین) رہا
سکیتہ تلذذ افا لاکثر بل اکل منه
نور اللہ قلوبنا بنور ۴ لہ

جب میں کہتا ہوں تو میرا کہنا ہمارے شیخ انور کی
زبان سے ہوتا ہے۔ اللہ ہمیں ان کی دراز عمری
سے متمتع کرے۔ کتاب کا اکثر حصہ بلکہ یہ سب
کچھ انہی کا ہے اللہ ہمارے دلوں کو ان کے
نور سے روشن کرے۔

النوار المحمود :- دو جلدوں پر مشتمل ہے پہلی جلد چھتیس صفحات پر پھیلے ہوئے
ایک مقدمہ سے شروع ہوتی ہے۔ اس مقدمہ میں دس فصول ہیں۔ جن میں تدوین و
اشاعت حدیث کا اجمالی ذکر، المہاربع، صلح ستہ کے مؤلفین نیز باتیس دیگر محدثین
کی حالات، علوم اسلامیہ بالخصوص فقہ مذاہب اربعہ کی صدر اسلام سے آج تک
نشر و اشاعت، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات طیبات، اصول فقہ کے
چند بنیادی اصول جیسے تحقیق مناط، تنقیح مناط، اور تخریج مناط، کی تشریح و توضیح
صفات و متشابہات جیسے استوی علی العرش، حدوث و قدم عالم و وجود باری کے
بارے میں مسلک اہل سنت کی وصاحت، علم حدیث کا موضوع اور اس کی غایت،
اصطلاحات محدثین کی تشریح، امام ابو داؤد کے حالات زندگی اور علمی کارنامے اور
آخر میں اپنے اسلاف محدثین خاص طور پر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا تذکرہ وغیرہ
مختصر مگر جامع الفاظ میں کیا گیا ہے۔ دوسری جلد کے آخر میں حضرت شیخ الہند اور
حضرت شاہ صاحب کے حالات بھی شامل ہیں۔ حضرت شاہ صاحب کے یہ حالات مولانا
بنوری کی نفحۃ العنبر سے ماخوذ ہیں۔

مقدمہ کے بعد کتاب شروع ہوتی ہے اور پورے ۶۱۶ صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔
مرتب مرحوم نے ۱۳۴۴ھ میں اس کی ترتیب مکمل کی ہے، مگر طباعت اس کے پورے بارہ

لہ النوار المحمود ج ۲، مثنوی کا مشہور شعر ہے: اسامیاءکم تزدو مع فہ

انما لذة لکذا کما اھا

سال بعد عمل میں آئی ہے یعنی ۱۹۳۷ء مطابق ۱۳۵۶ھ میں کتاب شائع ہوئی ہے۔ دوسری جلد کے مجموعی صفحات ۵۷۶ ہیں۔ دونوں جلدیں جمال پرنٹنگ پریس میں چھپی ہیں۔

مرتب کی خوبی جو نمایاں طور پر نظر آتی ہے کہ اپنے اسلاف محدثین کے علاوہ جہاں دیگر محدثین کے اقوال و آراء نقل کرتے محسوس ہوئے تو ان کی کتابوں کے اقتباسات بھی نقل کئے ہیں۔ اس طرح معانی و مطالب میں کوئی اشتباہ اور پیچیدگی باقی نہیں رکھی دوسری خصوصیت یہ ہے تصوف کے پیچیدہ مسائل کے بارے میں حضرت شاہ صاحب کی ذاتی رائے اچھی طرح سمجھ گئے ہیں۔ البتہ بیان میں حد سے زیادہ اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ اس لئے جب تک آدمی ان مسائل پر مشتمل معتد بہ ذخیرہ نہ کھنکا لے۔

انوار المحمود کے مختصر اور مجمل اشاروں سے زیادہ اطمینان نہیں حاصل ہوگا۔ مولانا بدر عالم میرٹھیؒ کی جس طرح یہ انفرادی خصوصیت ہے کہ انھوں نے "فیض الباری" اور ترجمان السنہ، میں شیخ اکبر اور امام شعرانی کے مضامین نہایت سلیقے اور احتیاط (بالخصوص ترجمان السنہ میں) سے قلمبند کئے ہیں اسی طرح مولانا صدیق صاحب کی یہ امتیازی شان ہے کہ انھوں نے تصوف اور کلام میں حضرت شاہ صاحبؒ کے تفردات کو کا حقہ سمجھا ہے۔

العرف الشذی علی | حضرت شاہ صاحبؒ نے کافی عرصہ تک نہایت تحقیق
جامع الترمذی | و اتقان کے ساتھ امام ترمذی کی شہرہ آفاق کتاب

”جامع ترمذی“ کا درس دیا ہے۔ اسی کتاب سے متعلق شاہ صاحب کے افادات زیر تبصرہ کتاب ہے جسے مولانا چراغ علی صاحب نے جمع کیا ہے۔ مولانا وطناً گوجرانوالہ کے اور در ساد یونیدی ہیں۔ العرف الشذی کی زبان بھی عربی ہی ہے اور ۱۳۳۳ھ میں مطبع قاسمیہ دیوبند سے پہلی بار شائع ہوئی ہے۔ اگرچہ یہ کتاب بھی تحقیقات کا ایک بیش بہا گنجینہ ہے مگر ”فیض الباری“ اور انوار المحمود کا مقام اس سے بلند ہے۔ حضرت مرتب نے کوئی مقدمہ

یاد کیا جو لکھے بغیر ہی حمد و صلوة کے ساتھ کتاب شروع کی ہے۔ البتہ ترتیب کی مناسبت، اخقاص کے ساتھ جامعیت، تحقیق رجال اور تائید مسلک امام ابو حنیفہ رضی کی رعایت اس کتاب کی وہ معنوی خوبیاں ہیں جو کسی طرح نظر انداز نہیں کی جاسکتی ہیں۔ لیکن طباعت و کتابت کی بے شمار غلطیوں نے کتاب کی خوبیوں کی چھپا دیا ہے۔ اس کے باوجود چوٹی کے علمائے اس کتاب سے استفادہ کیا ہے۔ مولانا محمد یوسف بنوری لکھتے ہیں۔

”جامع ترمذی کے مشکلات، احادیث احکام پر محققانہ کلام، ہر موضوع پر کثیر اہمیت کے عمدہ ترین نقول اور حضرت کی خصوصی تحقیقات کا ذخیرہ ہے۔ طلبہ حدیث اور اساتذہ حدیث پر عموماً اور جامع ترمذی کے پڑھنے والوں پر خصوصاً اس کتاب کا بڑا احسان ہے۔“ ۱۷

مولانا بنوری اطلاع دیتے ہیں کہ کتاب کا دوسرا ایڈیشن بھی شائع ہو رہا ہے۔ مگر راقم نے یہ نہیں دیکھا اس وقت وہی نسخہ پیش نظر ہے۔ جس کا اوپر حوالہ دیا گیا ہے۔ کتاب کے مجموعی صفحات ۵۴۴ ہیں۔

امالی مرتبہ مولانا سید مناظر احسن گیلانی؟۔ ماضی قریب کے ہندوستان کے نامور فضلاء میں علامہ گیلانی جس مقام کے مالک ہیں وہ اہل علم پر مخفی نہیں ہے۔ بلند پایہ علمائے نے موقر جہان میں ان کے حالات شرح و بسط سے لکھے ہیں۔ ۱۸

حضرت مولانا انور شاہ کشمیریؒ کے جن پانچ تلامذہ کو علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ نے دائرہ علم سے تعبیر کیا ہے ان میں مولانا گیلانی سرفہرست ہیں۔ ۱۹

۱۷ حیات انور: ص ۲۲۔ ۱۸ المعارف، اعظم گڑھ ۱۳۵۶ھ مقالہ از سید صباح الدین صاحب۔ (دب) ”پرانے چراغ“ از مولانا ابوالحسن علی ندوی (ج) البعث الاسلامی ندوہ اپریل ۱۹۵۷ء مقالہ از ڈاکٹر احتشام احمد ندوی۔ ان مستقل مقالات کے علاوہ دیکھئے ”برہان“ جولائی اور صدق جدید ستمبر ۱۳۵۷ھ ۱۹ یادرفنگان، کراچی ص ۴۵۳۔

مولانا گیلانی کو شاہ صاحب کے تلمیذ ہونے پر فخر تھا۔ اپنی تصانیف میں اپنے استاد کو سیدنا الامام کشمیریؒ اور خاتم الفقہاء والحمدلہ شینؒ جیسے القاب سے پکارتے ہیں۔ خود بھی حضرت شاہ صاحب ان کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ دارالعلوم سے قطع تعلق کر کے جب حضرت نے ڈابھیل میں درس دینا شروع کیا تو مولانا گیلانی کو بھی وہاں درس دینے کیلئے بلانے کی کوشش کی مگر موصوف کسی مجبوری کی بنا پر وہاں نہ جاسکے۔ حضرت شاہ صاحب کو ”شیخ اکبر“ سے جو تعلق تھا وہی مولانا گیلانی کو بھی تھا۔ بلکہ کہنا چاہئے حضرت کی وراثت صرف مولانا بدر عالم میرٹھی اور مولانا مناظر احسن گیلانی رحمہما اللہ کے حصے میں آئی تھی۔

مولانا سید مناظر احسن گیلانی بھی حضرت شاہ صاحب کے دروس و افادات قلمبند کرتے تھے۔ یہ ابھی تک مخطوط کی صورت میں ہی ہیں۔ مولانا گیلانی روزانہ تین تین چار چار ورق بر حسبہ عربی میں لکھتے تھے کیونکہ انہی کے بقول شاہ صاحب کے دروس بظاہر اردو میں ہی ہوتے تھے مگر حقیقت یہ ہے کہ کائے، اور کے بغیر وہ عربی الفاظ ہی کا ذخیرہ ہوتا تھا۔ اس لئے لکھنے والے کو عربی میں لکھنا ہی آسان محسوس ہوتا تھا۔ تعجب ہے مولانا گیلانی نے یہ مجموعہ امالی کسی وقت علامہ شبیر احمد عثمانیؒ کو دیا تھا مگر موصوف کو یہ یاد نہیں رہا اور ہمیشہ حسرت کے ساتھ یہ کہتے رہے کہ جان سے عزیز یہ مجموعہ کوئی چوری لے گیا ان کے اپنے الفاظ یہ ہیں۔

”افسوس ہے کہ ظلم کرنے والے نے مجھ پر ظلم کیا اور زندگی کے اس مسودے کو جو جان سے بھی عزیز تھا کسی صاحب نے اس سے مجھے محروم کر دیا۔ جب اس کا خیال آتا ہے تو بے ساختہ حضرت مجدد رحمۃ اللہ علیہ کے مکتوبات شریف کا مشہور شعر

آنچه از من گم شدہ گراز سلیمان گم شدہ ہم سلیمان ہم پری ہم اہرن بگریستے

میرے پاس زلمنے تک کئی سو صفحات کی تقریر موجود تھی، جلد بند حوالی گئی تھی حفر و سفر میں ساتھ رہتی تھی۔ اچانک ایک دن تلاش پر معلوم ہوا کہ کسی نے اڑالی“

واقعہ یہ ہے کہ کتاب کسی نے اڑالی نہیں تھی بلکہ شیخ الاسلام علامہ عثمانیؒ نے عاریتہً لی تھی۔ خود فتح الملہم میں اس سے استفادہ کیا ہے۔ مولانا عبدالحلیم جستی نے اپنی تحقیقی کتاب شرح ”عجالة نافعہ“ میں بھی اس سے فائدہ حاصل کیا ہے ۱۵۔ حافظ ابن حجرؒ کے تذکرہ میں ایک اقتباس پیش کیا ہے۔ البتہ عربی اونچی نہیں ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ جس وقت علامہ گیلانی شاہ صاحب کے درس میں شامل ہوتے تھے اس وقت ان کی عمر کم و بیش بیس سال کی تھی۔ اگرچہ وہ اس وقت بھی ایک فارغ التحصیل فاضل جلیل تھے مگر قلم کی پختگی کے لئے جو وسیع تحریری تجربہ درکار ہوتا ہے وہ ابھی حاصل نہیں ہوا تھا۔ بعد میں جب قلم نے اپنے جوہر دکھانے شروع کئے تو ایک انفرادی مقام حاصل کیا۔ میگزین ”المجلة الاسلامیة“ حیدرآباد میں اُن کا جو بسیط عربی مقالہ زیر عنوان ”الشیخ الاکبر وعقیدتہ“ شائع ہوا ہے وہ ان کی جلالت علم اور عربی علوم کا غواص ہونے پر پوری ردشنی ڈالتا ہے۔ یہ مقالہ اس قابل ہے کہ پڑھا اور بار بار پڑھا جائے۔ غرض یہ مجموعہ مالی اس وقت بھی موجود ہے اور علامہ عثمانی کے برادر جناب فضل احمد کے پاس ہے۔ مولانا گیلانی اطلاع دیتے ہیں کہ بخارا کے ملا عبدالحکیم اور در بھنگہ کے مولانا عبدالحکیم التزما روزانہ ان درسی تقاریر کو نقل کر لیا کرتے تھے۔

معارف السنن والوار الباری :۔ اول الذکر تصنیف مولانا محمد یوسف بنوری کی جلیل القدر شرح ترمذی ہے اور موخر الذکر مولانا احمد رضا بنوری کی شرح صحیح بخاری ہے۔ دونوں فضلاً کو حضرت شاہ صاحب کے تلامذہ میں وہی مقام حاصل ہے جو امام ابوحنیفہؒ کے تلامذہ میں امام ابو یوسف اور امام محمد رحمہما اللہ کو ہے۔ ان دونوں کتابوں نے عرب و عجم میں کافی مقبولیت حاصل کی ہے۔ راقم کے تعارف و تعریف سے بہت بلند ہیں۔

۱۵ فوائد جامعہ برعجالہ نافعہ کراچی ۴۴۱